

Luigi Leo

È direttore e fondatore del Coro di Voci Bianche e Giovanile “Juvenes Cantores”, dell’Ensemble Vocale “Modus Novus”. Ha diretto il Coro di Voci Bianche del Conservatorio di Musica “N. Rota” di Monopoli (Ba). È il Direttore didattico e docente principale alla “Scuola Superiore Biennale per Direttori di coro di voci bianche”, riconosciuto dal Ministero della Pubblica Istruzione. È stato docente per Festival nazionali e internazionali quali Europa Cantat a Pecs, Ungheria, e Tallin, Estonia, Eurotreff a Wolfenbüttel, Germania, e presso la Milano Choral Academy e la Scuola Internazionale per Direttori di Coro di Arezzo. È membro della Commissione Artistica dell’A.R.Co.Pu e di quella nazionale della Feniarco. Svolge un’intensa attività didattica presso vari istituti scolastici ed anche come formatore per insegnanti di ogni ordine e grado scolastico in corsi legalmente riconosciuti.

Con gli Juvenes Cantores si è esibito in festival nazionali e internazionali (Londra, Cagliari, MiTo (Milano e Torino), Napoli, Bergamo, Teramo, Salerno, Vasto, Fano, Taranto). Ha ottenuto molti premi e riconoscimenti in concorsi nazionali e internazionali (Gorizia, Fermo, Matera, Arezzo, Rimini).

È chiamato in giuria in vari concorsi nazionali e internazionali.

Attualmente è anche il direttore del Coro Giovanile Pugliese col quale, si è esibito a Dublino (National Concert Hall e nell’Istituto di Cultura italiano); Vienna (Musikverein, Sala delle feste della Rathaus). Ha inciso il cd “Contrasti”, musica sacra dal secondo ‘900 di compositori pugliesi e “Il paese dei Barocchi” con musiche di autori pugliesi del ‘500 e ‘600 quali Pomponio Nenna, Stefano Felis (prima esecuzione in tempi moderni), Enrico Radesca e Nicolò Fago (“Magnificat”, prima esecuzione in tempi moderni).