

# Ensemble Vocale EquiVoci

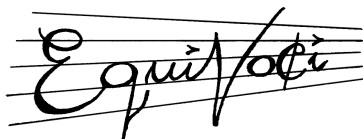
Soprani: Barbara Maiulli, Giulia Ghiorzi

Controtenore: Tomaso Valseri

Tenore: Chris Iuliano

Basso: Marco Grattarola

L'Ensemble EquiVoci nasce nel 2013 ed è formato da cantanti e cantori provenienti da differenti percorsi ed esperienze musicali in ambito corale, vocale e strumentale, tra le quali l'Accademia Vocale di Genova (Dir. Roberta Paraninfo) e Coro da Camera del Conservatorio A. Vivaldi di Alessandria (Dir. Marco Berrini). Nonostante la formazione sia tipica della musica antica, il desiderio è quello di creare una continuità di intenzione e proposta che vada oltre i limiti temporali, nella convinzione che l'evoluzione armonica e compositiva nell'arco di decenni non debba allontanarsi troppo dalla naturalezza e immediatezza della musica. Per questo motivo il Testo risulta essere elemento cardine nella scelta del repertorio, con l'obiettivo di trovare sempre il giusto compromesso tra parola e qualsiasi tipo di proposta musicale. Il repertorio partendo dalla musica antica, attraversa il romanticismo, sperimenta la musica contemporanea e scopre la proposta degli autori attuali. Vengono affrontati brani di Repertorio accanto ad una riscoperta di pagine musicali meno conosciute, data la particolarità della formazione. Tra i concerti si cita la partecipazione alla Rassegna "Parole e Musica", San Salvatore (Al), "La vecchia sede", Casalcermeli (Al), "Musica nei chiostrì" presso il Centro Studi Musicali Ferruccio Busoni, Empoli, XVIII Rassegna di Canto Corale, Bormio e al concerto in occasione dell'anniversario del coro Stella Maris di Torre del Mar (Spagna). Non ultimo il concerto/conferenza "I Ritratti dell'amata", nell'ambito della Rassegna Internazionale "Scatola Sonora" del Conservatorio A. Vivaldi di Alessandria, in collaborazione con Claudia Terribile e Marco Berrini, nel quale l'Ensemble EquiVoci ha proposto l'ascolto di madrigali del XVI secolo, alcuni dei quali in prima esecuzione moderna. Nel 2015 la formazione partecipa al 6° Concorso Polifonico Corale Nazionale del Lago Maggiore vincendo il 2° Premio assoluto e Il Premio Speciale Feniarco per l'esecuzione del brano "Pater peccavi" di Duarte Lobo.



EquiVoci